

UNIIKKI JUHLAPAINOS NUORI-X:N NETTILEHDESTÄ

# RAPTOR JANE

nuoriX.net

LAHDEN SEUDUN NUORISOORTAALI

5/2009



KIELLETYN  
HEDELMÄN TÄHTI  
**JOEL MÄKINEN**  
KEHOITTA  
UNELMOIMAAN



**DESUCON -**  
VÄRIPILKKU LAHDEN  
KATUKUVAAN

**KESÄCAMPING 2009**  
KESÄLEIRI, JONKA  
OHJELMAN PÄÄTÄT SINÄ



# SE ON TÄÄ PANIIKIN TUNNE, JA SE TULEE JOKA KEVÄT

RIINA PURSIAINEN

- Kauko Röyhkä: Kevät

Mielenkiintoista kevättä kaikille Raptor Janen lukijoille. Toivottavasti kulunut kevät ei ole ottanut liian koville. Toki me täällä Raptorinkin toimituksessa tiedämme, ettei nuoren elämä ole ruusuilla tanssimista, varsinkaan keväisin.

Mikä kumma siinä on, että kaikki eniten stressaava tapahtuu aina keväisin? Onkohan asia ajateltu siten, että ensin stressataan oikein kunnolla, sitten levätään kaksi kuukautta kesällä, että jaksetaan sitten taas stressata syksyllä?

Keväisin on eniten kokeita. Yhdeksännellä luokalla tehdään valtakunnallisia kokeita ja lukioiden koeviikoista kaksi sijoittuu parhaimpaan kevätaikaan. Lisäksi kaikista pahimmat, ylioppilaskirjoitukset, suoritetaan keväällä.

Keväisin myös haetaan kouluihin. Mikä olisikaan mukavampi stressin aihe, kuin pohdita missä opiskelee seuraavana vuonna? On pääsykokeita, niihin lukemista, erilaisten paperien täyttöä ja pahimmassa tapauksessa taistelua vanhempien kanssa eriävistä mielipiteistä tulevaa opinahjoa kohtaan. Ysin keväällä saa raataa niska limassa, jotta peruskoulun päättötodistuksen lukuaineiden

keskiarvo riittäisi opiskelupaikkaan unelmakoulussa. Ei ole helppoa ei.

Koulun sanotaan olevan lasten työtä. Se ei kuitenkaan tunnu riittävän enää teini-iässä. Jos ei olla koulussa, niin sitten ollaan töissä. Voimmekin sanoa hyvästit kahden kuukauden stressivapaalle lomalle, jos huonosti käy. Ajatus siitä, että työskentelisi koko kesän, on hiukan vastenmielinen. Vielä vastenmielisempi on ajatus siitä, ettei työskentelisi ollenkaan.

Kesätöiden haku siivittääkin monen nuoren stressintäyteistä kevättä. On lähes mahdotonta yrittää kilpailla vapailla työmarkkinoilla, jos CV näyttää kutakuinkin seuraavalta: Ikää alle 18 eli ei vielä ajokorttia, ei anniskelu-oikeutta, ei varsinaisia ylityöoikeuksia, ei hygieniapassia, ei koulutusta ja työkokemuksin rajoittuu yläasteen TET-kokemuksiin. Suuren ja uhkaavan laman edessä, on entistä haastavampaa saada arvokasta kesätökokemusta.

Kuuluit sitten niihin, jotka inhoavat stressin kyllästävä kevättä, tai niihin, jotka pitävät kevättä vain kesän alkustarttina: toivotamme teille kaikille antoisia hetkiä tämän upean perä-Raptorin parissa.

## RAPTOR JANE

Kertajulkaisu

### PÄÄTOIMITTAJAT

Jarno Koskelainen, Petra Pulkkinen

### RAPTOR JANEN TOIMITTAJAT

Emma Haapa, Iina Halttunen, Tiiu Korvenaro, Anne Leskelä, Minttu Lind, Arttu Manninen, Paula Mäntymäki, Riina Pursiainen

### PALAUTE

hurina@lahti.fi

### AVUSTAJAT

Tinja Krigsman, Salla Mölsä, Tarja Kalvio, Marjaana Kokkonen, Piritta Kontinen, Marita Minkkinen, Marko Honkonen, Piia Koponen, Asikkalan nuorisovaltuusto

### TAITTO

Matti Siukkola

### PAINO

Suomen Lehtiyhtymä Oy, Lehtipainot  
Painopaikka: Tuusula  
Paperi 70 g: prelaser  
Painos: 5000 kappaletta

### KUSTANTAJAT

Lahden, Hollolan, Orimattilan, Nastolan, Heinolan nuorisopalvelut sekä Asikkalan, Hartolan, Kärkölan nuorisotoimet

## RAPTOR JANE KARJAATELEE NUORI-X:SSÄ NUORTEN SIVUSTON MASKOTTI KESYTETTIIN PAPERILLE

TEKSTI: JARNO KOSKELAINEN, PETRA PULKKINEN KUVAT: WWW.NUORI-X.NET

Lehti, jota pidät kädessäsi, on paperille painettu versio nuorten nettilehdestä nimeltä Raptor Jane. Tammikuusta 2008 asti ilmestynyt nettilehti on osa Nuori-X:ää, Lahden seudun nuorten tieto- ja neuvontapalvelusivustoa. Tämä lehti tutustuttaa monipuolisen verkkopalvelun sisältöön sekä ennen kaikkea sen ärhäkän maskotin aikaansaannoksiin.

Raptor Janeen materiaalia tuottaa 15-20-vuotiaista nuorista koostuva toimittajatiimi. Tähän ainutlaatuiseseen kertajulkaisuun ovat kirjoittaneet myös nuoret toimituksen ulkopuolelta. Nettilehteenkin on mahdollista kenen tahansa Lahden seudun nuoren tarjota materiaalia. Jutut käydään aina läpi ja niistä annetaan palautetta. Lisäksi nettilehdessä julkaistaan Raptor TV:n videotuotantoa.

### NEUVOJA PULMAKULMASTA JA...

Nuori-X on monipuolinen nuorten verkkoportaali. Se sisältää muun muassa kysymysvastaus-periaatteella toimivan Pulmakulma-palvelun. Pulmakulmaan voi lähettää mieltään askarruttavia kysymyksiä vaikkapa nimerkin turvin. Jokainen Pulmakulmaan lähetetty kysymys käsitellään luottamuksellisesti ja siihen vastataan viiden arkipäivän kuluessa. Vastajina toimivat nuorisonoh-



Maaliskuun numerossa oli ensimmäinen Raptor TV:n video, joka kertoi nuorten rockklubi Komeetan viimeisestä illasta. Lavalla mesoaa Wiidakko.

jaajat apunaan eri asiantuntijoista koostuva verkosto, johon kuuluu esimerkiksi terveydenhoitajia, poliiseja ja lakimies. Vastauksen kysyjä saa valintansa mukaan joko Pulmakulma-sivulle tai omaan sähköpostiinsa.

### ...TIETOA TIETOPANKISTA

Neuvoja elämän kulmakohtiin saa myös Nuori-X:n laajasta tietopankista, jossa on ytimekästä tietoa ja linkkejä muun muassa opiskelusta, terveydestä ja nuorten mahdollisuuksista lähteä vaihtoon ulkomaille. Tapahtumakalenteri kertoo millaisia tapah-



Nuoret ovat itse olleet mukana Nuori-X:n toiminnassa alusta asti, jolloin järjestettiin äänestys sivuston ulkoasusta.

tumia, keikkoja, kursseja ja retkiä Lahden seudulla on tarjolla nimenomaan nuorille. Lisäksi Nuori-X:ssä on nuoria kiinnostavia ja koskevia uutisia sekä tietoa Päijät-Hämeen nuorisopalveluiden- ja toimien yhteisistä toiminnoista kuten bändikisa SoundX:stä, talviloman tapahtuma Xonista ja kesäleiri KesäCampingista.

Nuori-X -sivuston toiminnan toteuttavat ja rahoittavat Lahden, Hollolan, Orimattilan, Nastolan ja Heinolan nuorisopalvelut sekä Asikkalan, Hartolan ja Kärkölan nuorisotoimet yhdessä Opetusministeriön kanssa.

# UNELMAT TEKEVÄT TULEVAISUUDEN

**TEKSTI: EMMA HAAPA**  
**KUVA: PIIA KOPONEN**

Unelmien toteuttaminen ajoitetaan usein eläkepäiviin, ja haaveilun sijaan keskitytään siihen, mitä tällä hetkellä on saatavilla. Unelmat kuitenkin asettavat tavoitteita, joita kannattaa sinnikkäästi tavoitella jo nuorena. Ainakin nuori **Joel Mäkinen** puhuu haaveilun puolesta: oma yhtye Nick Arse and the Arsenicks, opiskelu teatterikorkeakoulussa ja Sibelius-Akatemiassa sekä elokuvarooli **Dome Karukosken** Kielletyssä Hedelmässä ovat hänen toteutuneita unelmiaan. Ura näyttää siis saaneen lupaavan alun.

- En haluaisi puhua urasta. Koko sana kalskahtaa kovalta ja kylmältä. Haluaisin nauttia hyvistä ja mielenkiintoisista asioista, olivat ne sitten musiikin tai teatterin alueelta, Joel kertoo.

## "KILPAILEN ITSENI KANSSA"

Unelmiensa toteuttamiseksi on Joelin mukaan viettävä eteenpäin itsestään löytyvää potentiaalia ja luomisen vimmaa. Tämä on auttanut Joelia saavuttamaan asioita, joista moni hänen ikätoverinsa voi vain haaveilla: opiskelupaikan tiukoista pääsykokeistaan tunnetuissa Teatterikorkeakoulussa sekä Sibelius-Akatemiassa.

- Hyvältä toki tuntui päästä kumpaankin paikkaan, kyllä se on lisännyt itseluottamusta, oikeassa suhteessa, Joel miettii.

Joel tiedostaa näyttelijöiden ja muusikoiden välisen kovan kilpailun, mutta kertoo kilpailevansa vain itsensä kanssa.

- Et löydä onnea muualta kuin itsestäsi, Joel painottaa.

## "YKSIN UNELMA EI RIITÄ"

Nuori Joel on aina ollut täynnä unelmia, ja unelma-ammatti hahmottui jo lapsuudessa. Ennen musiikkia Joel muistelee haaveileensa muun muassa taksikuskin ja kirurgin ammasteista. Lopulta isän levyhyllyn Jethro Tull ja Beatles veivät pojan haaveet musiikkiin. Neljännellä luokalla Joel kiinnostui myös näyttelämisestä, ja Pähkinäteatteri innosti häntä mukaan myös isompiin projekteihin.

- Etenkin KOM- ja Ryhmäteatterien esitykset lukioaikana ovat jääneet todella vaikuttavina mieleen.

Konserttipianistinkin uraa harkinnut Joel kertoo nuorempaan olleensa ehdoton soittoläksyjen suhteen.

- Treenasin pianonsoittoa vähintään tunnin päivässä ja pidin soittopäiväkirjaa, Joel muistelee.

Yksin unelma ei siis riitä; sen toteuttaminen vaatii sinnikkyyttä ja ahkeraa harjoittelua. Joel myöntää puurtamisen olevan rankkaa ja väsyttävän kenet tahansa.

- Niinäkään hetkinä ei kannata lannistua ja lopettaa. Voi pitää vaikka taukoa.

Unelmien uran harjoitteluntäyteistä prologia ovat värittäneet myös työharjoittelut ja siviilipalvelus Teatteri Vanhassa Jukossa, bändityöskentely sekä koulun musiikkitoiminta. Joel ei ole koskaan haaveillut helposta elämästä ja tietää, että edessä on vieläkin työntäyteisempiä aikoja.



- Kyllä se, että pääsee tekemään rakastamiaan hommia, antaa vähintään yhtä paljon kuin ottaakin, Joel perustelee.

## "JOKA PÄIVÄ TULEE UNELMOIDA"

Muusikon ja näyttelijän uraan kuuluva mahdollinen menestys ja julkisuus eivät enää merkitse Joelille yhtä paljon kuin ennen.

- Ehkä en ole enää niin ehdoton. Nyt halu saada tehdä tärkeitä ja hienoja, itselle merkittävyyttä asioita on noussut tärkeimmäksi.

Nuorena toteutuneet unelmat eivät estä Joelia haaveilemasta yhä.

- Aina tulee unelmoida, joka päivä tulee unelmoida. Elämä on itsessään jo niin ihmeellistä, että sitä sopii hämmästellä ja ihasella.

# VÄHÄN TURHANKIN LAVEA VALTATIE

**TEKSTI: PAULA MÄNTYMÄKI**

Aloitin kirjoittamaan omaa blogiani viime vuoden lopulla. Sen pito on jatkunut näihin päiviin asti ja kirjoitan melko aktiivisesti. En edes tullut ajatelleeksi, miten helppoa sieltä on saada vihiä henkilökohtaisesta elämästäni. Aloin miettiä asiaa vasta kun tätini kertoi lukevansa blogiani silloin tällöin.

Nuorempaan lisäsin monien ikäisteni tavoin kuviani nettiin. Silloin äitini valitteli ja varoitteli, mutta en korviani lotkauttanut asialle. Nyt tajuan miten oikeassa hän on ollut. Kuvanmuokkausohjelmat edistyvät huimaa vauhtia ja ei ole lainkaan mahdotonta leikata kasvoja jostain kuvasta ja liittää niitä johonkin, mihin ei kasvojaan koskaan haluaisi. Moni ajattelee, että eihän minun kuvaani kukaan muokkaisi. Oikeasti se voi olla vaikka joku tuttuakin.

Ei aina voi olla kaikkien ylin ystävä, joten joku voi haluta ihan vain kiusatakseni laittaa nolon kuvan näkyville. Pahinta on, ettei uhri aluksi luultavasti edes tiedä asiasta, mutta kuulee siitä kyllä myöhemmin. Silloin voi olla jo myöhäistä, sillä netin kautta yllättävän moni ehtii näkemään kuvan ja vaikka lataamaan koneelleen. Kerran nettiin laitettua kuvaa ei välttämättä saa sieltä pois ikinä. Myös kirjoit-

**KUVITUS: JARNO KOSKELAINEN**

tettu teksti voi tulla eteen monenkin vuoden päästä. Jokin asia, jonka on suutuspäissään kirjoittanut, voi antaa itsestään aivan väärän kuvan muille. Kannattaa siis aina miettiä kahdesti, ennen kuin painaa "lähetä".

## LIIAN SINISILMÄINEN JOUTUU ANSAAN

Erityisesti lapsia pitäisi opastaa netin käytössä. Olisi painettava päähän, ettei kaikki ole sitä miltä näyttää. Netissä kuka tahansa voi esiintyä olevansa kuka tahansa. Monet lankeavat huijarin jalkoihin, vain koska luulevat tämän olevan unelmien namupala. Todellisuudessa juttukaveri voi olla parhaat päivänsa aikoja sitten nähnyt huijari. Tämän takia kannattaa pitää pää kylmänä ja jos aikoo tavata jonkun johon on tutustunut netissä, kannattaa miettiä enemmän kuin kahdesti.

**KANNATTAA MIETTIÄ  
KAHDESTI. ENNEN KUIN  
PAINAA "LÄHETÄ".**

Erilaiset arvonnat ja rahan lahjoittamiset hyväntekeväisyyteen netin kautta ovat aina riski. Ei voi olla täysin varma siitä, mihin rahat oikeasti menevät. Yleensä yhteystietoja, sosiaaliturvatunnusta, luottokortti- tai tilinumeroita, ynnä muita vastaavia tietoja, ei kannata antaa netissä eteenpäin, varsinkaan epämääräisissä sähköpostikyselyissä. Hyvät virussuojat



kannattavat aina, sillä netin syövereissä piileskelee suunnaton määrä roskaa, joka on tarkoitettu vahingoittamaan konetta. Päivässä maailmalle lähetetään aina uusia viruksia, joten suojien uusiminen kannattaa. Surffailu koneella on paljon mielekkäämpää, kun voi olla varma, ettei siinä sivussa menetä jokin salasana ja pankkitietoa. Etenkin yhteisellä koneella on syytä pohtia, ettei aseta omien perheenjäsenten salasanoja ja tunnuksia vaaraan.

Netti on hyödyllinen ja auttava väline, kun sitä osaa käyttää. Sieltä saa tukea koulutöihin, ujo henkilö voi tavata ihmisiä rohkeammin ja ystävien kanssa jutustelu käy vaivattomasti, vaikka välimatkaakin olisi. Netissä piilee vaaransa, mutta oman päänsä käyttö ja hyvät viruksentorjuntaohjelmat auttavat. Muistakaamme siis terve järki ja suojaus - myös tietokoneelle.

# KESÄLEIRI, JONKA OHJELMAN PÄÄTÄT SINÄ

TEKSTI JA KUVA: ANNE LESKELÄ

Nuorten KesäCamping järjestetään tänä vuonna Sysmän Isorannassa 23.6.–3.7.09. Kolmannen kerran järjestettävällä päihitetömmällä leirialueella nuoret voivat halutesaan osallistua erilaisiin toimintoihin kuten melontaan ja purjehdukseen. Perinteisistä leireistä poiketen nuorilla on myös paljon vapaa aikaa. Lisäksi osallistujat voivat itse valita, kuinka monta vuorokautta Campingilla viettävät sekä alkamis- ja päättymispäivän.

## MÖKISSÄ EI AINAKAAN KASTU

Hollolalaisilla Leila Jokisella, Liisa Jokisella ja Carita Långilla on paljon muistoja KesäCampingiltä, jolla tytöt ovat viettäneet kahtena viime vuonna pari päivää kesälomastaan. He keksivät ensimmäisen kerran leirin lehdessä olleesta ilmoituksesta ja ilmoittautuivat yhdessä sinne.

- Nukuimme teltoissa ensimmäisellä kerralla, kun mökkejä ei vielä ollut. Yöllä satoi ja aamulla vedet kaatuivat teltaan, tytöt kertoivat ja muistelivat tapahtunutta huvittuneina. Toisella kertaa leiriläisten käytössä oli telttojen lisäksi myös mökkejä ja kolmikko varasi koko mökin omaan käyttöönsä.

## SELLAINEN LEIRI KUIN LEIRILÄINENKIN

KesäCampingillä jokainen leiriläinen voi kulluttaa aikaansa itselleen parhaiten sopivalla

LEIRIKUVAT: KESÄCAMPING 2008

tavalla. Tyttöjen Campingiin kuului sopiva yhdistelmä vapaa-aikaa ja järjestettyä toimintaa. He kokeilivat muun muassa purjehdusta, melontaa ja jopa elokuvan tekoa.

- Viime kesänä Campingille oli tuotu myös konsolipelejä. Guita Hero ja Singstar olivat tosi hauskoja juttuja, koska niissä pääsi kisamaan muiden leiriläisten kanssa.

## KISAILUA HYVÄSSÄ HENGESSÄ

Tyttöjen mukaan leirillä oli hyvä yhteishenki. Muihin leiriläisiin tutustui pelien ja leikkien kautta, joissa ohjaajat touhusivat mukana. Erityisesti leiriohjaajat saavat Leilalta, Liisalta ja Caritalta kehuja.

- Ohjaajat olivat kivoja ja heillä oli hyviä juttuja.

Eräänä iltana nuotiolla tytöt onnistuivat yllyttämään ohjaajat maistamaan vaahtokarkkimakkaraa ja nämä jopa tykkäsivät siitä! Vastapainoksi eräs valvoja kertoi pelottavan tarinan alueella kummittelevasta hullusta rengistä, jolla ei ole päätä.

- Tarinan kuultua ei uskaltanut mennä edes vessaan, tytöt naureskelevat.

Jos kaikkien aikataulut suinkin sopivat yhteen, suuntaa kolmikko tänäkin kesänä kohti Campingia.

- Taitaa vaan olla liikaa muuta tekemistä, mutta yritetään ehtiä edes muutamaksi päiväksi.



Leila, Liisa ja Carita halusivat päästä kolmannen kerran leirille.



Nuorten KesäCampingin ilmoittautuminen on voimassa leirin alkuun asti. Leiri on tarkoitettu 13–17-vuotiaille nuorille ja ilmoittautumisen tekee huoltaja. Lisää tietoa Leiristä on Nuori-X:ssä kohdassa "toimintaa".



Palloakin hymyilyttää

# KOKEMUKSIA ISOSUUDESTA ORIMATTILAN RIPAREILLA

TEKSTI: TINJA KRIGSMAN JA SALLA MÖLSÄ

Moni nuori innostuu rippikoululeirin käytyään hakemaan mukaan isoskoulutukseen. Näin kävi myös orimattilalaisille Tinjalle ja Sallalle, jotka kertovat tässä omia kokemuksiaan.

Kävimme rippikoulun kesällä 2005. Riparilla tutustuimme uusiin ihmisiin ja yhteishenki oli sannon kuvailematon. Tämän vuoksi hakeuduimme myös isoskoulutukseen. Koulutus alkoi syksyllä, jolloin tapasimme riparilta tutut kaverimme. Koulutus oli mukava ajanvietettä eikä tuottanut ylimääräistä stressiä. Joka kerta teimme hauskoja tehtäviä yhdessä ja opimme samalla vuorovaihtus- ja ryhmätyötaitoja. Yhteishenki kehittyi kerta kerralta vahvemmmaksi ja opimme luottamaan toisiimme.

Toimiessamme isosena leireillä pääsivät taidot käytäntöön. Ryh-

män ohjaaminen oli aluksi haastavaa, mutta myös hauskaa. Oli mahtavaa antaa mallia nuoremmille ja omalla esimerkillisellä käyttäytymisellä opettaa elämän perustaitoja: isonenhan on esikuva nuorille rippikoululaisille. Isosen tulee olla koko ajan läsnä ja auttaa pienissäkin asioissa.

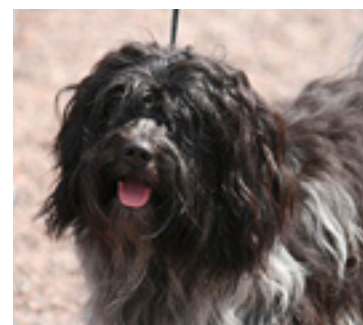
Ensimmäisellä kerralla jännitimme miten osaisimme luoda toimivan suhteen rippikoululaisten kanssa, kun ikäeroakin heihin oli vain vuosi. Kaikki kuitenkin meni kuin itsestään. Vanhemmat isokset opastivat tehtävissämme ja rippikoululaiset kuuntelivat meitä. Iltaohjelmia suunniteltaessa ja ohjatessa opimme itsekkin itseluottamusta ja itseilmaisua.

Isosena toimiminen opetti meitä monissa asioissa. Saimme paljon

kokemusta ja yhdessä vietetty aika oli mahtavaa. Mukavat muistot pysyvät aina mielessämmekä vaihtaisi isosena toimimisen kokemusta mihinkään.

## RIPARI VAIKKA LASKETELLEN LAPISSA

Orimattilan rippikoululeirit sijoittuvat kesällä Mallusjoen leirikodille. Leirikodin ympäristö on ihanteellinen riparin pyörittämiseen: järven ranta ja iltanuotiot, pelikenttä ja metsän siimeksessä sijaitseva riihikirkko ja hyvät sisätilat luovat tunnelmaa. Orimattila järjestää rippikoululeirin myös talvella, jolloin on mahdollista valita leiri Lapissa laskettelun siivittämänä. Isosena voi toimia myös lastenleirillä, jolloin leiri on aivan erilainen kuin ripari.



Koirakaveri Nuoska on rodultaan schapendoes.

## VÄÄKSYN NUOKULLA ALOITTAAN KARVAINEN TYÖNTEKIJÄ

Vääksyn Nuokun työntekijöiden remmiin astuu karvainen työläinen. Parivuotias Nuoska -koira aloittaa säännölliset vierailunsa nuorisotalolla syksyn aikana. Nuoskan työtehtävänä on toimittaa koirakaverin virkaa.

Koirakaveria saa halata ja raputtaa. Hellyydenosoituksiin se ammattilaisena vastaa nenään suunnatuilla märillä pusuilla. Nuoskan työvuorot tarkentuvat myöhemmin ja niistä ilmoitellaan Nuokulla.

# DESUCON – VÄRIPILKKU LAHDEN KATUKUVAAN

TEKSTI: TIJU KORVENARO

VALOKUVA: PETRA PULKKINEN

Kissatyttöjä, ninjoja, cosplayaajia, j-rokkareita, niitä tullaan näkemään 6.6.–7.6, kun Lahden Sibeliustalolla järjestetään ensimmäistä kertaa Desucon. Lahden con keskittyy japanilaiseen populaarikulttuuriin, lähinnä kuitenkin animeen ja mangaan. Hilpeää menoa, paljon asiaa ja sadoittain värikkäitä pukuja on siis luvassa – puhumattakaan täpötäysistä keskustan kahviloista ja pikaruokapaikoista. Kannattaa varautua jonottamaan, olitpa sitten tulossa itse tapahtumaan tai edes Lahden keskustaan.

## CLOUD JA AXEL OTTAVAT YHTEEN LIVENÄ JA SITTEEN KAHVILLE

Kuten muutamassa aikaisemmassa conissa, myös Desuconissa järjestetään suosituksi tulut Final Fantasy Fight. Tunnetun pelisarjan hahmoiksi pukeutuneet ihmiset ottavat yhteen miekoin tai käyttäen muita aseita, mitä FF-hahmolla nyt saattaa olla. Taistelu käydään osittain sovitusti: kaikkea ei lue käsikirjoituksessa, vaan ottelijoilla on lupa käyttää luovaa mielikuvitustaan ja improvisoida. Lopussa voittajan päättävät katsojat tietenkin huutoäänestyksellä.

Desuconissa on ohjelmaa kaiken ikäisille. Nuoremmille on luvassa työpajoja ja vanhemmille erilaisia luontoja, kuten yakuza-luento, jonka tulee pitämään pitkän linjan harrastaja ja japanilaiseen mafiaan perehtynyt **Kai Kankaanpää**. Tapahtumassa on myös mahdollisuus tutustua toisenlaiseen kahvilaan. Suomessa kun normaalisti ihmiset valitsevat hyllyltä itse mitä haluavat ja maksavat tiskille, Café Ichigonissa ei tarvitse kuin istua pöytään, ja tarjoilijattaret eli meidot ja hovimestarit huolehtivat tilauksista, tarjoilusta ja tiskeistä. Voi siis vain istua alas ja nauttia täydestä palvelusta. Se onkin sopiva hengähdyspaikka muun con-vilinan keskellä.

## TOORU FURUYA JA RYUUSUKE IMAI KUNNIAVIERAINA JAPANISTA

Conissa on mahdollista tavata kaksi japanilaista kunniavierasta. **Tooru Furuya** on luonut pitkän uran ääninäyttelijänä. Hän aloitti uransa jo 12-vuotiaana ja on ensimmäisiä japanilaisia lapsiääninäyttelijöitä. Saatuaan opintonsa päätökseen, Furuya päätti ottaa alasta itselleen kokopäivätyön. Furuya on antanut äänensä Suomenkin televisiossa pyörineiden Dragonball Z:n Yamchalle sekä Sailor Moonin Naamioidulle Ruusulle.

- Tämä on toinen kerta, kun Japanista saadaan kunniavieras Suomeen, sanoo Desuconin pääjärjestäjä **Jussi Kari**.
- Viimeksi Suomessa oli kunniavieras vuoden 2004 Animeconissa Jyväskylässä, talousvastaava **Antti Myyrä** tarkentaa.

## HARVINAISTA HERKKUA ON SIIS LUVASSA.



"IHMISET TUNTEVAT NÄMÄ TAPAHTUMAT AIKALAILLA OMAKSI ASIAKSEEN."

Desuconiin saapuu myös animaatiotutkija **Ryuusuke Imai**. Imai toimii Kiotossa Hanzonon yliopistossa luennoitsijana ja on luvannut pitää Desuconissa luennon. Harvinaista herkkua on siis luvassa.

## "ME OLLAAN KUIN YHTÄ PERHETTÄ"

Vaikka väkeä on odotettu tulevan paikan päälle 3000–3500 henkeä, järjestäjät uskovat kaiken sujuvan rauhallisesti. Heidän mukaansa coneihin ei ole kertaakaan täytynyt kutsua poliisia.

- Ihmiset tuntevat nämä tapahtumat aikailla omaksi asiakseen, eikä kukaan tahdo lähteä pilaamaan yhteistä hyvää, Myyrä sanoo.

- Me ollaan kuin yhtä perhettä, Jussi Kari lisää.

Muutenkin anime- ja mangataapahtumat ovat sujuneet Suomessa ongelmitta. Suurimmat häiriösyntyvätyleensä elefanttimarsseista, kun paljon ihmisiä innostuu ilottelemaan letkajenkkaan. Kari ja Myyrä kertovat, että melkein aina sattuu kuitenkin yksi sairauskohtaus.

- Se yleensä johtuu vain siitä, että kesäkuumalla kesken hauskanpidon ei muisteta juoda riittävästi vettä. Joten muistakaa ottaa oma vesipullo mukaan, Kari vinkkaa.



Jussi Kari ja Antti Myyrällä on kädet täynnä suuren tapahtuman järjestelyihin liittyvää tekemistä.

Lisää tietoa Desuconista on osoitteessa [www.desucon.fi](http://www.desucon.fi)

## KLASSIKKOLEFFOJA NUORILLE SYKSYLLÄ

Lahden seudun 15–19-vuotiailla nuorilla on ensi syksynä mahdollisuus tutustua 15 kultti- ja klassikkoelokuvaan. Esityspaikkana on Kino Iiris, joka on hankkeessa yhteistyössä Lahden nuorisopalveluiden kanssa. Leffasar-

ja kuuluu Ihmefilmi-elokuvakasvatusprojektiin, jonka toteuttaa Suomen Elokuvakontakti ry. Ihmefilmin kotisivuilta voi seurata mitä filmejä on tulossa.

# VARO VAARAA!

TEKSTI: MINTTU LIND

KUVITUS: JARNO KOSKELAINEN

- Mitä toi nyt on? sun kaikki vaatteet on viikattu ja silitetty, sun mutsis tais pakata sun kamat vai? Milla huusi naljailevasti tyhjentäessään Lauran kassia teltaan, jossa heidän oli tarkoitus nukkua seuraavat kaksi yötä festareilla. Lauran ei auttanut kuin myöntää asia, koska Milla ei olisi kuitenkaan uskonut muuta vastausta.

- Mikä tää on? Milla kysyi heilutellessaan kondomipakettia Lauran nenän edessä.

- Älä viitsi, se voi tulla vaikka tarpeeseenkin. Laura sanoi, nappasi paketin ja lähti hakemaan ystäviään teltoille Millan jäädessä yksin nauramaan.

Laura tiesi ettei itse ollut laittanut pakettia reppuun, mutta sillä puolustautuminen olisi saanut aikaan vielä pahemmat seuraukset. Hän päätti vaieta asiasta ja toivoa ettei Milla muistaisi asiaa, ainakaan muiden läsnä ollessa. Saatuaan koko porukan teltoille Laura ehdotti festarialueelle lähtöä ja niin he siirtyivät kuuntelemaan päivän ensimmäistä bändiä.

Illan aikana Milla oli juonut itsensä niin huonoon kuntoon, että oli lähtenyt kesken illan takaisin teltoille hieman epäilyttävän näköisen tyytin kanssa. Laura ei ollut kovinkaan huolestunut, sillä Millalla oli tapana festareilla kulkea teltasta teltaan. Olisi ollut mahdollista pysyä hänen perässään. Illan päätteeksi teltoille saapunut Laura oli liian väsynyt jutakseen että Milla ei ollutkaan teltassa.

## MUN ON PÄÄSTÄVÄ LÄÄKÄRIIN

Aamulla Laura heräsi teltan ulkopuolelta tulevaan vaimeaan ääneen, joka kuului Millalle. Laura kaivoi jo valmiiksi repustaan särkylääkkeitä, kun Milla avasi teltan oven.

- Mun on päästävä lääkäriin, Milla sopersi.

- Ai miksi? Laura kysyi katsoen suhteellisen terveen näköistä ystäväänsä.

- No musta tuntuu että mulla on joku sukupuolitauti. Mä tapasin eilen yhden jätkän joka jälkepäin sano että se levittää niitä festareilla. Mulla ei ollut kumia mukana ja se vaikutti aluksi tosi kivalta. Milla kertoi.

- Mulla olisi ollut, etkö muista? Laura sanoi hieman vahingoniloisena muistellessaan Millan naljailua. Milla ei vastannut mitään. Laura tajusi ettei naljailu ainakaan auttanut, joten hän alkoi pakata laukkujaan ja valmistautua kotiinpaluuseen.

Kotiin päästyään Laura sai viestin Millalta jossa hän kertoi käyneensä lääkärissä ja ettei lääkäri ollut löytänyt mitään. Huojentunut Laura mietti mitä itse olisi tehnyt samassa tilanteessa.

Tämä tarina ei perustu tositahtumiin, vaikka hyvin voisikin. Älä sinäkään tee siitä totta.



Seksitaudit kuten klamydia, kondylooma ja genitaalierpes ovat:

- Infektioita, jotka tarttuvat seksin välityksellä.
- Voivat olla vuosia oireettomia, mutta niitä voi siitä huolimatta tartuttaa eteenpäin.
- Voivat hoitamattomina aiheuttaa erilaisia jälkiseurauksia, esimerkiksi lapsettomuutta sekä miehille että naisille, tulehduksia ja nivelvaivoja.

Jos olet harrastanut suojaamatonta seksiä, ja haluat tietää oletko saanut seksiteitse tarttuvan taudin, kannattaa ottaa yhteyttä asuinalueesi terveysasemalle tai sukupuolitautilin poliklinikalle. Neuvontaa ja testejä saa myös opiskelijaterveydenhuollosta ja yksityisten lääkäriasemien kautta. Kondomin oikea käyttö on ainut keino välttää seksitautitartunta. Muista, että seksitaudit ovat käyttäytymistäuteja. Välttämällä riskejä, välttyt tartunnoilta.

Lähde: [www.aids-tukikeskus.fi](http://www.aids-tukikeskus.fi), [www.health.fi/tartuntatautiliitto](http://www.health.fi/tartuntatautiliitto)

## HAUSSA URBAANI MAALAISELÄMÄ

TEKSTI: IINA HALTTUNEN

KUVA: JARNO KOSKELAINEN

Kaupungista kertoo paljon sen liikennevalojen määrä. Isossa kaupungissa niitä tulee vastaan joka kulmalla, pikkukaupunkien liikennevalot voidaan laskea yhden käden sormilla. Elämää on myös kehä kolmosen ulkopuolella ja pikkukaupungeilla omat hyvät hetkensä. Mikä pikkukaupungeissa oikein viehättää?

14-vuotias **Noora Aho** muutti Heinolaan Hyvinkäältä. Paikkakuntaan hyvin tottunut Noora kertoo kavereiden, jäähallin ja koulun läheisyyden olevan Heinolan hyviä puolia.

- On kiva, kun kaikki on lähellä, hän sanoo. Kaupungin pienuus häiritsee kuitenkin silloin tällöin ja tulevaisuudessa Noora tahtoisikin asua hieman Heinolaa suuremmassa kaupungissa.

- Lahteen on melkein lähdeittävä, jos jotain oikeasti tarvitsee.

Pienellä paikkakunnalla uutiset leviävät nopeasti ja juorut leviävät hetkessä.

- Täällä tietää oikeastaan kaikkien asiat, Noora nauraa.

### ACTIONIA ETSIMÄSSÄ

Suurissa kaupungeissa tekemistä riittää myös nuorille ja varsinkin loma-aikoina tekemistä



on vaikka kuinka. Ongelmaksi voikin muodostua se, ettei kaikkeen jää aikaa. Pienissä kaupungeissa sellaista ongelmaa ei ole, sillä mielenkiintoisesta tekemisestä on usein pulaa. Tekemistä voidaankin etsiä suuremmista kaupungeista oman kotipaikkakunnan toiminnan puutteeseen kyllästyttäessä.

Välimatkat voivat venähtää hyvin pitkiksi suurissa kaupungeissa. Matka kauppaan, kouluun tai kirjastoon voi olla monimutkainen yhdistelmä junalla, bussilla ja kävelen liikkumista. Päivittäinen paikasta toiseen liikkuminen voi tulla kalliiksi ja stressi aikataulujen noudattamisesta kasvaa valtavaksi. Pienissä kaupungeissa välimatkat voi helposti taistaa kävellen tai pyöräillen, eikä henkilöautoon tai julkisiin tarvitse turvautua kuin pitkillä matkoilla.

### PITKIKSI VENÄHTÄVÄT SHOPPAILUREISSUT

Pikkukaupungeissa palvelut ovat lähellä. Pienen keskusta-alueen ympärillä ovat kaikki tarpeelliset liikkeet, ja pieniä kauppiaita on myös usein kauempana olevilla asuinalueilla. Varsinkin pienien liikkeiden myyjät saattavat tuntea asiakaskuntansa jopa nimeltä. Valitettavasti palvelut ovat keskittyneet vain

eniten kysytyjen tuotteiden tarjoamiseen ja erikoistuotteet loistavat poissaolollaan. Jos sellaista tarvitsee, joutuu monesti hakureisulle isompaan kaupunkiin. Kilpailun vuoksi suurempi kaupunki voi myös osoittautua halvemmaksi ostopaikaksi.

### RENTOA KESÄELOA PIKKUKAUPUNGISSA

15-vuotias **Jenni Elo** on syntyperäinen heinolalainen, jonka mielestä oma kotikaupunki on mukava paikka, varsinkin kesäaikaan.

- Heinola on selkeä kesäkaupunki, hän kiteyttää. Jennin mielestä uimarannat kuuluvat kaupungin hyviin puoliin, mutta muutenkin paikka on kiva.

- Voisihan täällä olla enemmän näitä aktiviteetteja nuorille, mutta ilmeisesti selvitä. Itse en pahemmin tekemistä ole kaipailut.

Suurkaupungin kiire ja stressi voivat olla rauhalliseen elämäntyyliin tottuneelle shokki. Suuremmissa ympyröissä ei tiedäkään kaikkien taustoja, ja kiireinen, jopa hiukan työkeä käytös voi hämmästyttää rauhallisuuteen ja kohteliaisuuteen tottunutta. Urbaniin cityelämään tottuneelle voi pikkukaupunki tarjota hengähdystauon keskellä hektistä arkea.

# VUONNA 2012

TEKSTI JA KUVA: ARTTU MANNINEN



Se aamu oli hyvin tavallinen. Heräsin ja katselin valkoista, hieman rosoista kattoa, jonka pinnasta muodostui pieniä varjoja verhon raosta vuotavan valon vuoksi. Suljin silmäni, ja taisin nukahtaa uudestaan. Kun heräsin taas, kello oli kymmentä vailla kymmenen, tai tarkemmin sanottuna 9:48. Päätin nousta ylös. Sängyssä makaaminen tuntui turhalta, oikeastaan kaikki tuntui turhalta sinä päivänä.

Sängystä noustuani ja puettuani kävelin ympäri pientä asuntoa. Katselin seiiniä ja valokuvia laahustaessani, välillä pysähdyin katselemaan jotakin tiettyä valokuvaa hieman pidemmäksi aikaa. Valokuvat toivat mieleen hyviä muistoja. Ne eivät välttämättä säilyisi kovin pitkään, mutta mistä minä sen voin tietää? Otin yhden kehysten seinältä, ja irrotin siinä olevan valokuvan. Kuvassa olin minä, sekä eräs henkilö, jonka tapasin kauan sitten. Pohdin, missä hän mahtoi nyt olla, taitoin kuvan, ja pistin sen taskuuni. Ehkä se säilyy.

Jatkoin pientä kierrostani eteenpäin. Olin oman itseni matkaopas. Hyvät naiset ja herrat, seuraava kohteemme on ikkuna. Seistessäni päämääräni edessä, katsellessani sen suljettuja, pölyisiä kaihtimia, harkitsin hetken. En ollut varma, haluanko nähdä, mitä ikkunan takana piilee. En tiennyt yllättyisinkö, vai näkisinkö saman näyn, joka oli jatkunut viikkokausia. Päätin ottaa riskin. Matkaopas päässäni varoitti, että paikalliset tavat saattavat järkyttää, mutta en välittänyt siitä. Olenhan nähnyt kaikenlaista pienillä seikkailuillani. Avasin verhot, ja silmiini tunkeutuva valo yllätti minut. Oliko ulkona todellakin noin valoisaa? Oliko aurinko noin kirkas? Valoon totuttuani koin uuden yllätyksen, en tosin niin suurta kuin äskeinen.

Ulkona oli rauhallista. Kaikki viime aikojen levottomuudet olivat poissa. Muutama rikkiäinen ikkuna kadulla vielä oli, mutta nyt kukaan ei kirkunut vihasta eikä pelosta, kukaan ei huutanut auttajaa, ei Jeesusta, ei ke-

tään. Kaikki olivat kai rauhoittuneet, ymmärtäneet, ettei mistään olisi enää hyötyä. Olin aavistellut tätä. Nytkö oli se hetki, jolloin ihmiset ymmärsivät elämän olevan liian lyhyt mellakoimiseen? Liian lyhyt materiaalin valloittamiseen, liian lyhyt sotimiseen, liian lyhyt vallan tavoitteluun, liian lyhyt, liian lyhyt, liian lyhyt. Miten ironista, että ihmiset ymmärsivät sen näin myöhään.

Kävelin pois ikkunan luota ja istuuduin pöydän ääreen. Painoin kasvoni käsiini ja mietin. Käteni tuntuivat viileiltä, ja se kirkasti ajatuksiani. Mitä minun pitäisi tehdä tänään? Voisin mennä ulos, nyt kun siellä on lopultakin rauhallista. Voisin soittaa jollekulle. Ei, ei sittenkään. Linjathan ovat olleet poissa käytöstä jo päiviä. Unohdan sen aina, olen tottunut pitämään niinkin tavallista asiaa kuin soittamista itsestäänselvyytenä. Monet ennen arkipäiväiset asiat tuntuvat nyt kovin ylellisiltä.

Asunnostani poistuminen tuntui parhaalta vaihtoehdolta. Nousin pöydän äärestä, ja lähdin kävelemään kohti ovea. Ovella pysähdyin vielä miettimään, tarvitsenko jotain mukaani. En tietenkään tarvitse. Kiersin katseellani kotiani, vielä viimeinen vilkaisu. Seinät heittelivät minulle hyvästejä, ja minä tervehdin niitä takaisin. Eivät nämä ole surulliset jäähyväiset, ajattelin. Avasin oven ja poistuun.

Heti astuttuani ulos tiesin, mihin halusin mennä, ja missä haluan viettää loppupäivän. Astelin eteenpäin rauhallisina askelin, ei ollut vielä kiire. Kaupungin kadut näyttivät oikeastaan melko kauniilta, vaikka ne olivatkin saaneet hieman vahinkoja mellakoiden takia. Jotkin ikkunat olivat rikki, ja ihmiset olivat maalanneet eri järjestöjen iskulauseita seinille. Mikään asia ei ollut enää kielletty; kaikki olivat tuoneet vapaasti mielipiteensä esille, kukaan ei enää pelännyt joutuvansa uhatuksi aatteidensa vuoksi. Monet jo unohdetut liitot olivat heränneet taas henkiin, ja ne yrittivät tuoda kantaansa esille vielä vii-

me hetkinä. Kiihdytin vauhtiani seinälle maalatun hakaristin kohdalla, enkä vilkaisutkaan siihen.

Kohteeni alkoi hämmöttää edessäpäin. Näin tuulessa hiljaa heiluvat puiden latvat, ja edessäni kuulin veden solinan yhä paremmin. Vihdoinkin olin perillä. Puisto oli tyhjiällä, ketään ei ollut näkössä. Parempi minulle, ajattelin, ehkäpä päivä onkin mukavampi viettää näin. Kävelin hiekkasta polkua pitkin eteenpäin, katselin koivuja ja niiden lehtiä. Ne tuoksuvat hyvältä, olivatko ne aina tuoksuneet sellaisilta? Jatkoin matkaani eteenpäin, kunnes päädyin joen ylittävälle sillalle. Nojasin sillan kaiteeseen ja katselin alas jokea. Se virtasi hiljaa, ja näin muutamia kaloja uimassa virran mukana. Jopa kalat tuntuivat tietävän tilanteesta, ja ne näyttivät nauttivan vielä tästä päivästä, samalla tavoin kuin minä nautin siitä.

Sillalla seistessäni uppouduin ajatuksiini täysin. En oikeastaan edes ajatellut, katselin vain jokea ja kaloja, nautin siitä hetkestä, jolloin sain vain olla, kukaan ei velvoittanut minua tekemään mitään. Laskeuduin nojaamaan kaiteeseen kädet puuskassa ja lepuutin päätäni. Olisi ollut mukavaa, jos olisin tehnyt niin useammin elämäni aikana.

Kaiteeseen nojatessani minua alkoi nukkuttaa, joten päätin nousta ja jatkaa matkaa vielä muutamia kymmeniä metrejä. Turha lähteä enää kauemmaksi. Kävelin pois sillalta ja jatkoin polkua pitkin eteenpäin vielä vähän matkaa, ja kävellessäni tunsin tuulen voimistuvan. Minua alkoi nukkuttaa yhä enemmän ja enemmän, tunsin väsymyksen kasvavan joka askeleella. Väsymys alkoi painaa jo sietämättömän kovaa. Näin puistonpenkin muutamien metrien päässä, ja kohdistin askeleeni sen suuntaan. Istuin penkille, mutta saman tien valahdin kyljelleni. Käännyin selälleni ja katsoin taivasta, pilvet liikkuvat nopeasti, nopeammin kuin koskaan ennen. Tässä se nyt oli, tämä oli oikea hetki. Otin pienen taitetun valokuvan taskustani ja annoin periksi väsymykselleni.

EN OLLUT VARMA, HALUANKO  
NÄHDÄ, MITÄ IKKUNAN  
TAKANA PIILEE.

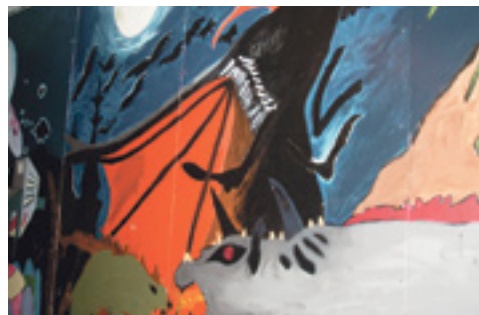
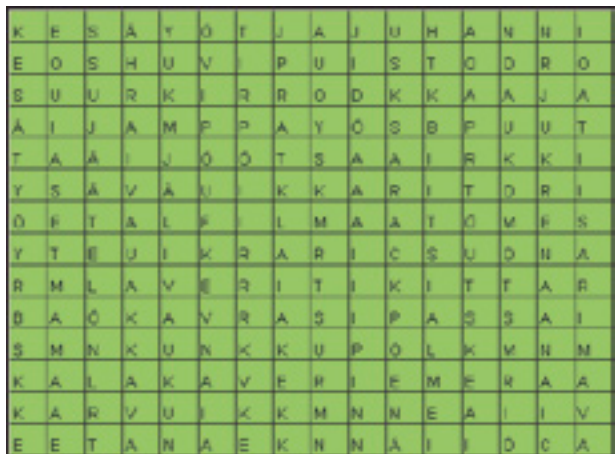
## REKKA-AUTOLLINEN BÄNDEJÄ HOLLOLAN TORILLA

Paikalliset nuorisobändit nousevat rekka-auton lavalle Hollolan torilla lauantaina 23.5. ja rummuttavat tulevan kesän kunniaksi. Päiheteettömässä tapahtumassa esiintyvät Outo-

flow, The Pythagoras ja Loose Tools. Ensimmäinen bändi aloittaa kello 14.30 ja luvassa on energisiä esityksiä. Tapahtuman järjestää Hollolan kirjasto ja nuorisopalvelut.

## KESÄRISTIKKO

Etsi ristikosta kesäiset sanat: jäätelö, frispee, biitsi, ripari kesätyö, uikkarit, huvipuisto. Löydätkö muita kesäisiä sanoja? Entä mikä annetusta sanoista ei löydy ristikosta? Käy antamassa vastauksesi osoitteessa [www.nuori-x.net/ristikko](http://www.nuori-x.net/ristikko). Vastanneiden kesken arvotaan leffalippuja. Kilpailu on voimassa 15.6.2009 saakka.



## KUVATUNNISTUS

Mistä nämä kuvat ovat? Jos tunnistat kuvauspaikat, käy antamassa vastauksesi osoitteessa [www.nuori-x.net/kuvatunnistus](http://www.nuori-x.net/kuvatunnistus). Vastanneiden kesken arvotaan leffalippuja. Kilpailu on voimassa 15.6.2009 saakka.

# ILMAILU-URA LENTOON ASIKKALASTA

TEKSTI: ASIKKALAN NUORISOVALTUUSTO; PUHEENJOHTAJA SEPPÖ JÄRVINEN SEKÄ MUUT VALTUUSTOLAISET

LÄHDE: ILMAILULINJAN KEHITTÄMISPROJEKTIN PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ RISTO PYKÄLÄ

Tämänkin vuoden toisen asteen yhteishaussa moni ysiluokkalainen on selannut hakuoppaita, joista löytyy lukioita ja ammattikouluja laidasta laitaan. Yksi erikoislukio - tai pikemminkin erikoislinja on Vääksyn Yhteiskoulun ilmailulinja, joka toimii yleislinjan ohessa. Opiskelijoita Vääksyssä on 70/vuosi-  
kurssi, joista n. 20 opiskelee normaalien lu-  
kiokurssien lisäksi ilmailun kursseja.

Jos lentäjän tai lennonjohtajan ammatti kiinnostaa, linja tarjoaa mahdollisuuden edistää alan koulutuksessa ja ammatissa tarvittavia valmiuksia. Opiskelijat valitaan hakumenettelyn kautta, jossa valintakriteereinä ovat aiempi opiskelumenestys sekä haastattelu.

Opiskelijoille tarjottavat kurssit sisältävät erityisesti ammattilentämiseen ja lennonvarmistusalaan harjaannuttavia kursseja. Olen-  
naisena osana ja tiedollisena pohjana on harras-  
telentämisen teoriakurssien osioita. Kurssien  
puitteissa voi suorittaa myös omakustantei-  
sena ilmailuhallinnon vahvistaman harraste-  
lentäjän lupakirjan. Oppimääriä tuetaan len-  
tosimulaatio-opetuksella sekä tutustumisil-  
la ammatti-ilmailun yksiköihin sekä ilmailun

ammattiin ja koulutukseen liittyvällä infor-  
maatiolla. Ilmailu -oppiaineen opetustoimin-  
nasta vastaavat lennonopettajat. Syventävien  
kurssien osalta voidaan käyttää myös vierai-  
levia alan ammattilaisia. Soveltavista kurs-  
seista vastaavat lukion aineenopettajat.

Linjalla opiskelee hyvin motivoitu tyttöjen ja  
poikien muodostama ilmailulinjalaisten ryh-  
mä, jonka sisällä on erinomainen yhteishenki.  
Reilusti yli puolet opiskelijoista tulee muilta  
paikkakunnilta. Ja vaikka kaikkien kohdalla  
ei ilmailun ammatin haave, syystä tai toises-  
ta toteudukaan, tarjoaa opiskelu motivoitu-  
neiden kavereiden kanssa hyvät lähtökohdat  
mille hyvänsä tulevaisuuden näkymälle.

Opiskelijatoimintaa kehitetään paraikaa  
voimakkaasti osaksi "ilmailulinjalaisuutta".  
Toiminta kohdentuu pääosin vapaa-aikaan;  
yhteisiä lentotapahtumia, -kilpailuja, matko-  
ja ilmailutapahtumiin. Tällä hetkellä on vi-  
reillä mm. matka Pariisiin Air Show -tapahtu-  
maan.

LISÄÄ LINJASTA VOIT KATSOA  
[HTTP://KOTI.PHNET.FI/JANINIKU/PHIL/ILMAILULINJA](http://koti.phnet.fi/janiniku/phil/ilmailulinja)

Lopuksi vielä muutaman toisen vuosikurssin  
ilmailulinjalaisen ajatuksia VYKistä ja lentä-  
misestä.

## MIKSI VALITSIT ILMAILULINJAN?

**Antti Tamminen:** Ilmailu on kiinnostavaa.  
**Nico Mesiäinen:** Lentäminen kiinnostaa, jo-  
ten halusin tätä kautta lisää tietoa.

## MITÄ MIELTÄ OLET VYKISTÄ?

**Antti:** Tämä on rento paikka.  
**Nico:** Kivan pieni ja viihtyisä.



## ENTÄ OPETTAJAT...?

**Antti:** Opetuksen laatu on todella hyvä ja jot-  
kut opettajista on jopa mukavia.  
**Nico:** He ovat mukavia ja opetus on tasokas-  
ta.

## ...JA OPISKELIJAT?

**Antti:** Asikkalalaiset on rentoa porukkaa,  
vaikka aluksi olikin ennakkoluuloja "maalai-  
sista".  
**Nico:** Vykkiiläiset ovat mukavia ja meillä on  
hyvä ryhmähenki.

## OLETKO LENTÄNYT JA KUINKA PALJON?

**Antti:** Kyllä olen. 25h, ultrakevyen lentolu-  
pakirja on suoritettu.  
**Nico:** En, mutta lentosimulaattorilla on len-  
netty.

## MIKÄ LENTÄMISESSÄ VIEHÄTTÄÄ?

**Antti:** Vapauden tunne ilmassa.  
**Nico:** fiilis

## PARAS LENTOKONEMALLI?

**Antti:** Airbus A380  
**Nico:** Airbus A320

## SUUNNITTELETKO LENTÄMISESTÄ AMMATTIA?

**Antti:** Ammattilentäjäksi on vaikea päästä,  
mutta tietenkin se on suuri haave.  
**Nico:** Se on kaukainen haave.

# TERVETULDA TEATTERIIN - KATSOMOON TAI NÄYTTÄMÖLLE

TEKSTI: TINJA KRIGSMAN

Orimattilalainen Saara Leutola aloitti teatte-  
riharrastuksensa vuonna 2006. Ennen teatte-  
ria Saara teki kaverinsa kanssa omia tuotok-  
sia, mutta halu oppia lisää sai hänet liittyy-  
mään teatteriryhmään. Nykyään Saara toimii  
aktiivisesti teatterissa ja tällä kaudella hän  
on mukana peräti kolmessa eri näytelmäs-  
sä. Saaran mukaan ryhmällä on normaalisti  
harjoitukset kaksi kertaa viikossa. Yhtä näy-  
telmää esitetään liki 15 kertaa ja jos kysyntää  
on, järjestetään vielä ylimääräisiä näytöksiä.

Saara kertoo, että teatterissa on hauskaa, kos-  
ka siellä on todella hyvä yhteishenki ja kaikki  
ovat keskenään hyviä kavereita. Lisäksi teat-  
terissa pääsee ilmaisemaan itseään, mikä kas-  
vattaa itseluottamusta.

- Näyttelemisen on vähän kuin leikkimis-  
tä. Siinä saa olla jotain ihan muuta, mitä oi-  
keasti on, Saara kuvailee.

## HARRASTAJIEN LAAJA IKÄHAARUKKA

Orimattilassa on paljon teatterin harrastajia ja  
näyttelijöiden määrä vaihtelee vuosittain pal-  
jon. - Tänä vuonna Satuteatterissa on vajaat  
20 ja Orimattilan Teatterinuorissa, TeNu:ssa,  
on kymmenisen näyttelijää, kertoo Saara.

Satuteatterissa näyttelijöiden ikähaarukka  
on vaihdellut alle kouluikäisistä yli 20-vuo-  
tiaisiin.

- Yläikäraja on 25 vuotta, mainitsee Saara.  
TeNu:ssa näyttelijät ovat 15-25-vuotiaita. Ke-  
säteatterissa näyttelijöiden ikä vaihtelee tie-  
tysti sen mukaan, mikä näytelmä on kysees-  
sä.

Lisäksi Orimattilassa on Mallusjoen ja Luhti-  
kylän näytelmät sekä Villalato, jossa on esi-  
tyksiä kesäisin. Mallusjoen, Luhtikylän ja Ke-  
säteatterin näytelmät ovat pääsääntöisesti ai-  
kuisten tekemiä.

## INNOSTUS VÄLITTYY KATSOMOON

Orimattilalaisista nuorista teatterin harras-  
tajista näkee hyvin kuinka motivoituneita  
he ovat. Lavalla kaikki näyttävät nauttivan  
näyttelemisestä, mitä on ilo katsella. Näyt-  
telemisen ei ole niin helppoa kuin miltä se  
näyttää. On melkein itse kokeiltava nauraa,  
huutaa tai itkä suuren yleisön edessä, jotta  
osaa arvostaa näyttelijöiden työtä.

- Ketään ei pakoteta tekemään mitään, ja  
vasta-aloittaneet harrastajat saavat ensin pie-  
nempiä rooleja, jotta oppivat teatterin tavoil-  
le.

Jokainen, joka vähääkään miettii, että haluai-  
si aloittaa tämän harrastuksen, niin mukaan  
vaan. Se on hauskaa ja palkitsevaa ajanvietet-  
tä niin harrastajille kuin katsojillekin!



Orimattilainen The Proofs SoundX 09:n finaali-  
lissa. Finaali poiki bändille keikan myös Lah-  
den torille Taidelauantain päälavalle 12.9.

## THE PROOFS SOITTA KOVASSA SEURASSA PAJULAROCKISSA

Orimattilalainen The Proofs soittaa VPK:n la-  
valla Sysmässä 4.7. Kari Peitsamon ja Saran  
kanssa. Bändi voitti seudullisen bändikatsel-  
muksen SoundX 09:n ja Pajularockin keikka  
on osa heidän palkintoaan.

Perjantaina 3.7. alkavan kesäfestarin avaus-  
klubin ikäraja on 18 vuotta. Lauantain 4.7.  
keikka VPK:n lavalla on ikärajaaton. Tapahtu-  
man järjestäjänä toimii sismäläinen Pajulare-  
cords Oy.